



Petit Lumeçon 2009
Dimanche 21 juin 2009 – 12h30 – Grand-Place

Dispositif d'organisation et de réalisation

Cortège d'après petit combat

Equipe de Réalisation 2009 :
Joëlle WATTIER, Réalisatrice générale
Didier GERHARDS, Directeur du Jeu
Fabrice DEMEULDRE, Assistant Réalisateur
Philippe LAURENT, Assistant Réalisateur

Dispositif technique

La « petite » arène même

- **Utilisation de l'espace de délimitation de l'arène du Lumeçon** et des piquets de l'arène du Petit Lumeçon.
- **Délimitation de l'arène à l'aide d'une double corde** (positionnée à des hauteurs différentes, selon la zone).
 - Corde du haut positionnée à hauteur de la taille des enfants, corde du bas positionnée à hauteur des genoux des enfants.
 - Cordes pour les zones des t-shirts jaunes, bleus, rouges et verts : en chanvre.
 - Cordes pour les zones des t-shirts blancs et noirs : en acier.
- **Utilisation du kiosque du Lumeçon.**

Les zones du petit public de la corde et les guichets d'accès à ces zones

Modifications majeures par rapport à 2008 :

- *Instauration d'une taille minimale pour pouvoir accéder aux zones, soit 90 cm (et à la condition que l'enfant tienne debout seul ; rappel : taille maximale fixée à 1m60).*
- *Capacités d'accueil des zones des t-shirts rouges, verts et blancs portées à 600 enfants chacune (au lieu de 500) et rectifications en conséquence de la longueur de certaines zones.*
- *D'où : capacité d'accueil totale portée à 3300 enfants (au lieu de 3000).*
- *Suppression du système de bracelets et recours à un système de t-shirts avec étiquettes d'identification (et souches – cf. ci-après).*
- *Aménagement de « sas » au niveau des guichets d'accès aux zones à l'aide de barrières anti-crash.*
- *Délimitation latérale gauche de la zone des t-shirts noirs à l'aide de barrières anti-crash.*
- **Zones¹, espaces et guichets : matérialisés par une structure dite tri-light, autoportante (donc non ancrée au sol) et conçue en un seul tenant (comme en 2008).**
- **Capacité d'accueil totale : estimée à 3300 enfants.**
- **Répartition du petit public de la corde au sein de 6 zones, selon la taille des enfants** (90 cm minimum – à la condition que l'enfant tienne debout seul - et 1m60 maximum) ; **t-shirts (rehaussés d'une étiquette d'identification) obligatoires pour toutes les zones et d'une couleur spécifique à chaque zone** (soit les couleurs de base du Lumeçon).

Zone des 0,9 m – < 1m10	t-shirts jaunes	capacité d'accueil : 500 enfants	10mL x 4m50p
Zone des 1m10 – < 1m20	t-shirts bleus	capacité d'accueil : 500 enfants	10mL x 4m50p
Zone des 1m20 – < 1m30	t-shirts rouges	capacité d'accueil : 600 enfants	12m50L x 4mp
Zone des 1m30 – < 1m40	t-shirts verts	capacité d'accueil : 600 enfants	15mL x 4mp
Zone des 1m40 – < 1m50	t-shirts blancs	capacité d'accueil : 600 enfants	10mL x 4 mp
Zone des 1m50 – 1m60	t-shirts noirs	capacité d'accueil : 500 enfants	7m50L x 4m50p

L = longueur de la (corde de la) zone p = profondeur de la zone

Jeunes à mobilité réduite : 10 maximum (accompagnés de quelques éducateurs), installés dans le couloir de sécurité de l'arène, le long du pied du kiosque.

- **Espaces tampons entre chaque zone** (matérialisés par des cordes).

¹ de profondeurs et de longueurs différentes, quelque peu rectifiées selon l'expérience de 2008 (agrandissement de la zone des t-shirts verts – augmentation de la longueur - et réduction en conséquence de la zone des t-shirts jaunes – diminution de sa longueur)

- **Accès aux zones en deux temps : tout d'abord via un guichet propre à chaque zone (2m x 2m), complété d'une toise ; ensuite via une zone neutre (« anneau » de circulation – de 2m de large) encerclant toutes les zones.** Le t-shirt, quant à lui, doit être retiré préalablement auprès des guichets de distribution des t-shirts installés à la Place du Parc (cf. ci-après).
- **Aménagement de petits « sas » au niveau de et précédant chaque guichet d'accès,** à l'aide de 4 barrières anti-crash par guichet.
- **Délimitation latérale des zones à l'aide d'une corde** (positionnée à hauteur de la taille des enfants de la zone), **à l'exception de la zone des t-shirts noirs**, dont la **délimitation latérale gauche** longeant le couloir d'entrée de l'arène doit être réalisée **à l'aide de barrières anti-crash².**
- **Délimitation arrière des zones à l'aide d'une structure tri-light** (positionnée à hauteur de la taille des enfants de la zone).
- **Bâchage de toute la structure tri-light** (sur sa face extérieure notamment)³.

L'information

Modifications majeures par rapport à 2008 :

- *Suppression du point d'information aménagé l'an dernier sur la Grand-Place vu sa relative utilité alors constatée.*
- *Information essentiellement les jours qui précèdent le jour j (et non pas l'inverse).*
- **Le jour j : via du personnel itinérant sur la Grand-Place, affecté spécifiquement à l'information, portant un t-shirt info** (de la couleur des zones de la corde, et donc affectés à localiser les enfants de telle ou telle zone – outre le fait de dispenser de l'information relevant de l'organisation en général) **et en communication constante avec le Q.G.** (via des talkies-walkies).
- **Préalablement** (outre la communication par voie de presse au sens large) : **réalisation d'un flyer** (reprenant les informations pratiques relatives au Petit Lumeçon) **à l'usage des enfants et des parents** surtout, **diffusé via le réseau scolaire quelques jours avant le Petit Lumeçon.** **Egalement : mise à disposition de ce flyer à l'accueil de l'Hôtel de Ville, à l'accueil de l'OT, sur le site www.mons.be ;** mais aussi distribution de ce flyer le jour j).
- **Signalisation en hauteur du Q.G. via un gros ballon rehaussé d'un « i »** (« i » pour « information » - cf. ci-après), **installé en face de la Salle des Sacquiaux.**

Les guichets d'inscription (le jour j)

Modifications majeures par rapport à 2008 :

- *Suppression des bracelets, remplacés par des étiquettes d'identification, apposées sur les t-shirts et dédoublées de souches (cf. ci-après).*
- *Distribution des t-shirts (avec étiquettes et souches) à la Place du Parc (et non plus dans l'« anneau de circulation »).*
- **Recours à un système de t-shirts avec étiquette d'identification** apposée sur le t-shirt, numérotée et complétée du nom de l'enfant et d'un numéro d'appel d'un parent **et souche** de la couleur du t-shirt, rehaussée du numéro d'identification attribué à l'enfant, remise aux parents.

² A cet égard : revoir la hauteur et le système d'accrochage de la corde latérale de la zone des t-shirts jaunes longeant le couloir de sortie de l'arène (en effet, en 2008, cette corde traînait au sol, ce qui avait occasionné quelques difficultés) ; également, porter à hauteur de taille (et non d'épaule) la structure tri-light délimitant le côté latéral de la zone des t-shirts noirs et longeant le couloir d'entrée de l'arène (en effet, en 2008, cette structure était positionnée beaucoup trop en hauteur, si bien que n'importe qui pouvait s'infiltrer dans la zone des t-shirts noirs) et, surtout, ne plus installer à cet endroit des barrières nadar (qui représentaient un réel danger).

³ A cet égard : faire en sorte que les enfants ne puissent s'échapper par le bas des structures.

- **Lieu de distribution : Place du Parc.**
- **Guichets de distribution des t-shirts**
 - **Séparation des guichets de distribution des t-shirts jaunes, bleus, rouges et verts d'une part et des t-shirts blancs et noirs d'autre part** afin de séparer les plus petits des plus grands (la plupart de ces derniers venant non accompagnés d'adultes) et d'élargir la zone de travail pour une distribution plus aisée.

Guichets de distribution des t-shirts jaunes, bleus, rouges et verts :

- Localisés sur la Place du Parc, sur la chaussée⁴ longeant les bâtiments numérotés de 3 à 8 (voire 10, soit là où la chaussée s'élargit).
- Précédés d'un « **serpentin** » formé à l'aide de barrières nadar (dès le bâtiment n°3 jusqu'au bâtiment n°6⁵), dont la capacité d'accueil est estimée à 450 voire 500 personnes.
- **Au bout du serpentin : « entonnoir »** formé à l'aide de barrières nadars ; c'est là que la taille de l'enfant est vérifiée et que l'enfant est dirigé vers tel ou tel couloir (en fonction de sa hauteur).
- **Après l'« entonnoir »** : aménagement de 5 **couloirs d'accès aux guichets mêmes**⁶, depuis la limite des bâtiments n°6 et n°7 (à hauteur de la 1^{ère} fenêtre du n°7) jusqu'au bâtiment n°8, à raison d'1 couloir/zone de la corde et d'1 couloir mixte pour les parents se présentant avec plusieurs enfants de tailles différentes ; distribution d'une première souche de comptage à cet endroit (différente de la souche délivrée aux parents).
- **Au bout des couloirs** : matérialisation des **guichets mêmes**⁷.
- Ensuite (et après « inscription » de l'enfant – soit distribution du t-shirt, complété de l'étiquette d'identification et de la souche délivrée aux parents), invitation du public à regagner la Grand-Place via le trajet « rue du Parc – rue du Onze Novembre – rue Neuve – Grand-Place ».

Guichets de distribution des t-shirts blancs et noirs :

- Localisés sur la Place du Parc, dans le parc même, sur l'allée⁸ parallèle et contigüe à la chaussée où sont aménagés les autres guichets, selon le **même dispositif « serpentin – entonnoir – guichets »** et même mode de fonctionnement.

Le Q.G. : bureau de centralisation et espace d'animation des enfants évacués des zones

Modifications majeures par rapport à 2008 :

- *Instauration d'un sens de circulation au sein de cet espace.*
- *Augmentation et réorganisation des effectifs.*

Le QG :

- **Localisé à la Salle des Sacquiaux (accès via l'entrée donnant directement sur la Grand-Place ; sens de circulation instauré au sein de cet espace).**
- **Equipé :**
 - **de mobilier**, soit des tables et des chaises ;
 - **d'un système d'envoi de sms aux parents**, les informant de la présence de leur(s) enfant(s) au Q.G. et les invitant à venir le(s) récupérer.

⁴ large d'environ 11m

⁵ soit sur une longueur d'environ 30m

⁶ larges de 1m50 et sur une longueur de 32m

⁷ via l'installation de tables et de chaises

⁸ large d'environ 5m

- **Complété :**
 - **d'un espace d'animation** localisé à la Salle des Mariages et destiné aux enfants évacués des zones ; cette année, cet espace d'animation sera assuré par les services du Dynamusée ; par ailleurs et comme en 2008, il sera équipé d'écrans plasma pour y faire défiler des dessins animés et/ou les images du petit combat ;
 - **à l'extérieur, d'un ballon « i ».**

Le personnel d'information, les guichets « d'inscription » et le Q.G. seront en constante communication via des talkies-walkies.

Le poste de soins

Sur la Grand-Place :

- **Aménagement d'un poste médicalisé à la Salle Saint-Georges**, de 10h00 à 14h00.
- **Cloisonné** afin d'accueillir en des lieux différents, d'une part, les enfants opprimés (ensuite évacués vers le Q.G.) et, d'autre part, les enfants blessés.
- **Equipé de lignes téléphoniques et informatiques** (sur demande des services de secours).
- **Distinct de l'« espace » réservé aux « perturbateurs ».**

A la Place du Parc :

- **Aménagement d'un poste de premier secours (sous tente)**, de 10h00 à 12h30.

La presse

Modification majeure par rapport à l'an dernier :

- *Suppression des gradins et donc de la plateforme presse.*

Installation de la presse sur les coins du kiosque (en nombre limité) **et à l'étage du Café de Paris**, selon un système d'accréditations (aucune presse dans le rond pendant le petit combat).

L'écran extérieur

Ecran géant localisé côté Cour d'appel.

La sonorisation

Sur la Grand-Place et à la Place du Parc (avec préposé désigné).

Les cafetiers

- **Cf. ordonnance de Police Doudou 2009.**
- **Terrasses aménagées de manière traditionnelle** et non comme durant le week-end de Ducasse.

Le dispositif de sécurité (Police + APS)

- **Interdiction à la circulation automobile de tous les accès à la Grand-Place.**
- **Dispositif de circulation et de parking identique à celui déployé le dimanche de Ducasse.**
- **Installation du charroi des Services Techniques à la rue du onze Novembre.**

- **Stationnement du van du cheval du petit saint Georges à la rue du Onze Novembre.**
- **Circulation des services médicaux :** évacuation des blessés en cas d'extrême urgence par l'avant de l'Hôtel de Ville avant le petit combat et via la rue d'Enghien dès la formation du cortège du Petit Lumeçon et pendant le petit combat.
- **Effectifs Police de sécurisation : 64 Policiers**
 - coordination : 1 Commissaire de police (Ronald COLLETTE) et 1 opérationnel ;
 - sécurisation Grand-Place et Place du Parc : 27 Policiers ;
 - zones de la corde : 19 Policiers (3/zone et 1 responsable) ;
 - couloir de sortie/évacuation et kiosque : 10 Policiers ;
 - Q.G. : 6 Policiers.

Les jeux populaires et les forains

Modifications majeures par rapport à 2008 :

Suppression des jeux populaires vu l'heure de déroulement du Petit Lumeçon (alternative à étudier pour l'an prochain : quand organiser ces jeux populaires en période de Ducasse ?).

Installation des forains au fond de la Place du Parc.

La réception au Salon Gothique donnée en l'honneur des parents des petits acteurs (durant le petit combat)

- Lieu : salon Gothique.
- Nombre de personnes : environ 200 personnes.
- Personnes conviées : les parents des petits acteurs (2 personnes/petit acteur) et le Collège communal montois.
- Accès : via la tourelle (escalier du Cabinet d'apparat).
- Pour des raisons de sécurité, l'accès au balcon de l'Hôtel de Ville est interdit (sera fermé à clef).
- Equipement en écrans plasma.

Les eaux pour le petit public de la corde

4000 petites bouteilles (de 33cl) d'eau seront distribuées au petit public de la corde.

Les rafraîchissements pour toutes les personnes affectées à l'organisation, après le petit combat

Dans le Jardin du Maïeur, dans la petite « cour » à gauche en sortant du tunnel.

Trajet du cortège du Petit Lumeçon

Les petits acteurs du Petit Lumeçon quitteront l'Hôtel de Ville en cortège vers 12h25. Celui-ci empruntera le trajet suivant - selon les modalités suivantes :

- **Jardin du Maieur** (formation du cortège) - Sortie du dit jardin via la porte rue d'Enghien - **Rue d'Enghien – Grand-Place.**
- Démarrage avec une salve des petits pompiers (puis : roulement de tambours).
- 1^{er} faux coup de queue au croisement avec la rue Cronque.
- Coup de queue dans les ballons au bas de la rue d'Enghien (à droite en descendant).

Rappel : Pourquoi ce trajet ?

Le Lumeçon étant issu de la Procession, il est tout à fait logique qu'il démarre de la Collégiale Sainte-Waudru, de surcroît au terme de la Procession et de la Montée du Car d'Or en particulier (le rituel suit son mouvement, continu, ascendant puis descendant...).

Le Petit Lumeçon, quant à lui, est issu du Lumeçon et non de la Procession. Il semble donc logique que le Petit Lumeçon démarre de l'Hôtel de Ville (cf. la symbolique du Lumeçon et l'organisation de la Ducasse rituelle de Mons autour des deux « centres » que sont l'Hôtel de Ville et la Collégiale Sainte-Waudru), contourne en partie celui-ci en évoluant par rapport à celui-ci et donc par rapport à l'arène, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (comme c'est le cas pour le Lumeçon), pour intégrer, toujours en conservant ce sens, la petite arène.

Aussi, il nous semble trop dangereux d'intégrer l'arène via le couloir longeant la zone des plus petits (t-shirts jaunes), soit le même couloir que celui emprunté par le Lumeçon. En effet, l'entrée dans l'arène est toujours très délicate, des chutes étant toujours possibles, sans parler du passage du cheval et du dragon. De plus, il serait impossible d'empêcher les plus d'1m60 de suivre le cortège et de rejoindre ainsi la zone d'entrée, ce qui amènerait à une situation telle que les plus petits seraient à côté des plus d'1m60. Certains diront que l'on devrait alors inverser la succession des zones mais cela se ferait au détriment des plus petits qui auraient ainsi une vision moindre du petit combat. Egalement, la proximité de la zone des plus petits avec l'Hôtel de Ville, le poste de soins, le Q.G. et l'espace d'animation, constitue un atout en termes de sécurité. Par ailleurs, la sortie des petits acteurs qui devraient ainsi longer les t-shirts noirs (soit les plus grands) pour rejoindre la Cour de l'Hôtel de Ville, serait également moins sécurisée. Très rapidement, les petits acteurs seraient envahis par les t-shirts noirs, les t-shirts blancs et les plus d'1m60 qu'il aura fallu évacuer auparavant et qu'il est n'est pas toujours facile de maîtriser.

Distinguer dès le départ l'entrée de la sortie et garder cette dernière constamment inoccupée durant le petit combat, nous semble indispensable pour des raisons de sécurité.

Le trajet ici proposé (environ 250m) est nettement plus court que celui parcouru auparavant (environ 1100m), jugé beaucoup trop long et donc fatiguant pour des enfants âgés de 11 à 12 ans (âge des petits acteurs). De plus, l'arène du Petit Lumeçon est désormais plus grande que celle qui était aménagée au Waux-Hall, ce qui nécessite une prestation physique plus importante de la part des petits acteurs. Il nous semble donc nécessaire de ménager la résistance des enfants à cet « effort » très physique que représente le petit combat.

Par ailleurs, plus le trajet est long, plus il perd de son impact émotionnel.

Emprunter la rue des Clercs nous semble inadéquat pour des raisons de sens (le Petit Lumeçon n'est pas issu de la Procession mais bien du Lumeçon), de distance à parcourir que nous jugeons trop longue et surtout par crainte que l'on ne reproduise très rapidement ce qui se passe le dimanche lors de la Descente de la rue des Clercs.

En bref, le trajet pour lequel nous optons, soit Jardin du Maieur – Rue d'Enghien – Grand-Place, répond aux critères :

- **de sens** (symbolique du Lumeçon – le Petit Lumeçon est issu du Lumeçon et donc, logiquement, il part de l'Hôtel de Ville) ;
- **de distance moindre à parcourir pour rejoindre l'arène** (250m au lieu de 1100m), choix tenant compte de la surface de jeu (soit l'arène) plus grande (et donc de la prestation physique plus importante de la part des petits acteurs lors du petit combat) ;
- **de sécurité.**

Fonctionnement général

L'**effectif humain mobilisé** pour la réalisation même du Petit Lumeçon 2009 est potentiellement composé de :

Dans l'arène

- La **Réalisation du Lumeçon** (4 personnes).
- Les **deux directeurs d'écoles associés** (2 personnes).
- L'**ancien Chin-Chin Protecteur** (1 personne).
- Les **Policiers en casques bleus et blancs** (51 personnes – en ce compris l'Officier Coordinateur et les Policiers directeurs de jeu).
- La **Régie du Lumeçon** (3 personnes).

Autour de l'arène

- Les **Policiers en képis** (64 personnes).
- Les **Acteurs du Lumeçon** (44 + 2 personnes – dont 6 dans l'arène encadrant les petits acteurs).
- Quelques **Sweats Bleus Anciens** (20 anciens Acteurs).
- Les **Sweats Bleus Jeunes** (9 + 2 personnes).
- Les **Porteurs de Vessies** (12 personnes).
- Les **Candidats-acteurs** (30 personnes).
- Les **Sweats Sainte-Waudru** (60 personnes).
- Les **Sweats Remparts** (60 personnes).
- Les **Compagnons de la Retraite** (60 personnes).
- Des **Pompiers bénévoles** (19 personnes) – hors Pompiers adultes encadrant les petits pompiers.

A cet effectif, il faut ajouter le **personnel du Service des Fêtes, celui du Service des Relations Extérieures ainsi que les bénévoles.**

L'**accès aux zones de la corde** se fera en deux temps :

- **Dès 10h00, à la Place du Parc** : (cf. ci-avant)
Distribution des t-shirts aux guichets réservés à cet effet.
- **Dès 12h00, sur la Grand-Place** :
Ouverture des guichets permettant d'accéder aux zones de la corde.

Le **port du t-shirt** (étiqueté) est **obligatoire** pour accéder aux zones de la corde. Les enfants ne remplissant pas ces conditions ne pourront y accéder (sauf contre-indication donnée le jour-même par la Réalisation – cf. place éventuellement encore disponible), le nombre de t-shirts prévus correspondant aux capacités d'accueil des zones estimées.

Durant le petit combat, les zones des t-shirts blancs et des t-shirts noirs sont libres d'accès pour les jeunes de ces zones. Par contre, pour les autres zones, les enfants quitteront la zone :

- **soit via la corde** pour se retrouver, soit au poste Croix Rouge, soit au Q.G. ;
- **soit via le guichet** si les adultes qui y sont affectés identifient clairement la présence du parent (via les souches) ;
- **soit (et sinon) via l'anneau de circulation** qui permet de regagner, via le couloir de sortie, le poste Croix Rouge et le Q.G.

Les petits acteurs intégreront l'arène du petit combat à 12h30, par la droite du kiosque. Une fois rentrés, la corde se lèvera et accueillera à cet endroit les jeunes de plus d'1m60 (zone dite neutre – 5 m de long).

Le Jeu se déroulera de manière similaire à celui du Lumeçon.

Durant le petit combat, les « assesseurs » garderont libre le couloir de sortie de l'arène et la Cour de l'Hôtel de Ville. Des mesures seront également prises pour bloquer l'accès au Jardin du Maître via la porte rue d'Enghien et via la porte rue du Onze Novembre.

Une fois donné le coup de pistolet final, les petits acteurs emprunteront le couloir de sortie afin de rejoindre la Cour de l'Hôtel de Ville dans un premier temps (le Salon Gothique dans un second temps, via la « tourelle » du Cabinet d'apparat, afin d'y rejoindre leurs parents, d'y recevoir leur « diplôme » et d'y prendre leur collation – avant de rejoindre in fine le vestiaire).

La sortie des zones après le petit combat se fera via les guichets, enfant par enfant. Afin d'empêcher un envahissement de l'arène tous azimuts, les Policiers en Casques se positionneront de manière telle à former un « barrage » au sein de l'arène, empêchant les t-shirts blancs et les t-shirts noirs de venir se mêler aux plus petits, lesquels seront obligés, même s'ils se retrouvent à un moment donné dans l'arène, de regagner leur zone et d'en sortir via le guichet de leur zone.

Par ailleurs, il sera rappelé que les enfants restent sous la responsabilité des parents (ou assimilés).

Attention

Après le petit combat, aux environs de 14h00, un cortège assez imposant quittera l'Hôtel de Ville pour se rendre tout d'abord à l'église Sainte-Elisabeth afin d'y « restituer » la châsse et les attributs célestes (les lances) de saint Georges **et ensuite à la Collégiale Sainte-Waudru** afin de permettre aux dragons de la Procession, du Petit Lumeçon et du Lumeçon de regagner leur « caverne » (cf. ci-après). Les trajets empruntés par ce cortège sont successivement :

- Cour de l'Hôtel de Ville – Grand-Place – rue de Nimy (arrêt à l'église Sainte-Elisabeth).
- rue de Nimy – Grand-Place – rue des Clercs – Rampe Sainte-Waudru (arrêt au bas de la rampe, au niveau de la « caverne »).

Répartition des effectifs

Q.G.

- **Coordinateur** : le Commissaire de Police Ronald COLLETTE.
- 6 policiers en képis.
- 2 personnes spécialisées dans l'**aide aux victimes** (personnel qualifié de la Police - spécifiquement pour les parents, en attendant que ceux-ci récupèrent leurs enfants).
- Du personnel « administratif » (nombre à déterminer).
- L'équipe du Dynamusée pour l'**espace d'animation** + mise à disposition de dvd de dessins animés par la Médiathèque).
- Des personnes itinérantes (nombre à déterminer).

Guichets de distribution des t-shirts

Essentiellement les **Candidats-acteurs** (briefing à 8h30 au Café La Fontaine) et les **bénévoles et volontaires**.

Encadrement par les **Policiers personnages** (équipes DEVISE, LOMBARDO SANCHEZ, PAROT, SFERLAZZA et Policiers directeurs de jeu présents dès 9h30 jusque 11h30, où ces effectifs devront rejoindre le Jardin du Maïeur pour la formation et le démarrage du cortège des petits acteurs) et les **Policiers de sécurisation**.

Personnel d'information (itinérant ; présence sur la Grand-Place et sur la Place du Parc dès 9h30)

Essentiellement le **personnel communal** et les **bénévoles et volontaires**.

Zones – au nombre de 6

A. Avant le petit combat (dès 10h00)

- **Arène et couloir d'entrée** occupés par les équipes de Police CORDIER et VANWIJLLER dès 10h00.
- **Zones** occupées par les Acteurs du Lumeçon dès 10h30.

B. Par zone, dès l'accès aux zones (dès 12h00)

- **Guichet** : 3 Policiers en Képis et 2 Acteurs du Lumeçon.
- **Anneau de circulation** : 2 Acteurs pour bien orienter les enfants, 3 Compagnons de la Retraite pour distribuer l'eau (et récupérer les bouteilles ou gobelets vides).
- **Zone** : 1 Acteur pour répartir les enfants dans la zone.

C. Par zone, durant le petit combat (dès 12h30)

- **Guichet** : 3 Policiers en Képis et 3 Candidats-acteurs.
- **Anneau de circulation** : 3 Compagnons de la Retraite pour distribuer l'eau (et récupérer les bouteilles ou gobelets vides), 3 Pompiers bénévoles pour évacuer les enfants (via l'anneau de circulation).
- **Zone** : 5 Acteurs pour « gérer » les enfants dans la zone.

D. Evacuations – durant le petit combat

Tout enfant évacué (soit via l'arène par un Policier en Casque, soit via l'anneau de circulation par un Pompier bénévole) **est pris en charge par un Sweat Sainte-Waudru dans le couloir de sortie**, ce dernier amenant l'enfant soit au poste de soins (si nécessaire), soit au QG.

E. Par zone, dès la fin du petit combat (dès le 2^{ème} coup de pistolet, soit le 1^{er} réussi)

- **Guichet** : 3 Policiers en Képis et 3 Acteurs du Lumeçon.
- **Anneau de circulation** : 3 Pompiers bénévoles pour orienter les enfants vers le guichet.
- **Zone** : 2 Acteurs et 3 Candidats-acteurs pour « gérer » la sortie même des zones.

Parallèlement, dès la fin du petit combat

- Avec l'aide des Policiers en casques, création d'un « **barrage** » **au sein de l'arène** à la fin du petit combat, de manière telle que les plus petits (soit les t-shirts jaunes, bleus, rouges et verts) ne soient pas mêlés aux plus grands. Parallèlement, « **obturation** » **du couloir de sortie**. Tout ceci obligeant les enfants désireux de quitter l'arène, de regagner leur zone et d'en sortir via les guichets (avec l'aide des Acteurs et Candidats qui encadrent les zones).
- Avec l'aide des Remparts et des Compagnons de la Retraite et au signal du responsable des Sweats Sainte-Waudru (Emmanuel GODEFROY), création de « **sas** » **ou « poches » devant les guichets** quelques minutes avant la fin du petit combat, les Remparts et Compagnons de la Retraite rejoignant les guichets via l'anneau de circulation (3 Remparts et 3 Compagnons de la Retraite/guichet).

F. Après le petit combat

Zones gardées par les Policiers de sécurisation.

Cortège des petits acteurs (à 12h25)

Encadrement par les Sweats Bleus Jeunes et les Remparts – dont pour ces derniers, sécurisation du faux coup de queue (par une bonne dizaine d'entre eux) au croisement rue d'Enghien-rue Cronque et du coup de queue dans les ballons (par ces mêmes Remparts) au bas de la rue d'Enghien (ballons préalablement positionnés avec l'aide de 2 à 3 **Compagnons de la Retraite**).

Entrée des petits acteurs dans l'arène (à 12h30)

Entrée balisée latéralement et à l'arrière par les Remparts (20 de chaque côté) – **et pré-balisée par les Compagnons de la Retraite** (15 de chaque côté). Ensuite : tous regagnent la Cour de l'Hôtel de Ville en passant derrière les barrières nadars positionnées côté Cour d'Appel (passage facilité par les Sweats Sainte-Waudru) et empruntent ensuite le couloir de sortie de l'arène.

Couloir de sortie des petits acteurs

Gardé constamment libre par les Sweats Sainte-Waudru (30 de chaque côté ; encadrement Police).

Kiosque

- **Escalier sécurisé par 6 Compagnons de la Retraite** (afin de faciliter l'accès des musiciens au kiosque).
- **Arrivée des musiciens sur le kiosque facilité par les Sweats Sainte-Waudru** (bougent les barrières nadar à cet effet)

Cour de l'Hôtel de Ville

- **Gardée libre par un effectif Remparts et Compagnons de la Retraite durant le petit combat et pour juste après celui-ci afin de permettre aux petits acteurs d'y accéder en toute sécurité une fois donné le coup de pistolet final.** Après quoi, une partie de l'effectif Réalisation ramène les accessoires au Magasin du Théâtre et l'autre partie invite les petits acteurs à regagner le Salon Gothique (via la « tourelle » du Cabinet d'apparat).
- Rendue inaccessible via les portes rue d'Enghien et rue du Onze Novembre.

Accès des parents au Q.G. afin d'y récupérer leurs enfants

- Avec l'aide des Sweats Sainte-Waudru, des Remparts et des Compagnons de la Retraite, création d'une « **zone neutre** » **sous le porche de l'Hôtel de Ville**.
- Accès des parents au Q.G. : via la porte sous le porche de l'Hôtel de Ville et sortie via la porte Grand-Place (rampes Garouste).

Remarques importantes

- Les structures matérialisant les zones doivent être aménagées de manière telle à respecter dans le bas de la Grand-Place une distance de 4m par rapport à la bordure du trottoir, afin de permettre le passage des véhicules de secours ; contrainte que les zones des t-shirts rouges, verts et blancs doivent respecter compte tenu de leur localisation.
- Pour des raisons d'ordre pratique, Il est possible que le poste de soins soit aménagé à la Salle des Sacquiaux (en lieu et place de la Salle Saint-Georges) et que le Q.G. soit aménagé à la Salle Saint-Georges (en lieu et place de la Salle des Sacquiaux). Ceci sera précisé lors des dernières réunions de briefing qui se tiendront lors de la semaine du 15 juin 2009.

Le petit combat

Habillage des petits acteurs

- Lieu : loges du Théâtre royal de Mons⁹.
- Heure : 11h00.
- Encadrement : Cathy LEMOINE, Pascal SIMON, Philippe URBAIN et Tony CHAUVAUX (+ autres membres du personnel de la Régie du Lumeçon et bénévoles).
- Ensuite : prise des accessoires du Lumeçon au Magasin et sur le Plateau du Théâtre¹⁰ et formation du cortège du Petit lumeçon dans le Jardin du Maïeur dès 12h15.

Tenues vestimentaires diverses

Petits acteurs

- Petits acteurs : tenue « diégétique ».

« Personnel » d'encadrement dans l'arène

- Réalisation (Joëlle WATTIER, Didier GERHARDS, Fabrice DEMEULDRE, Philippe LAURENT, Cathy LEMOINE, Pascal SIMON et Albert MOUCHERON) : chemises bleues, pantalons blancs, baskets blancs et rubans-cravates jaunes.
- Acteurs adultes : Frédéric TOURNAY, Pascal LEROY, Bernard FRETIN, Eddy DELHAYE et Xavier LAURENT : tenue d'Hommes Blancs ; Eric POIVRE : tenue d'Homme de Feuilles.
- Porteuses de drapeau (Bénédicte DASCOTTE et Amélie RUSTIN) : tenue dite du Lumeçon.
- Police et Pompiers (dont les Officiers Coordinateurs Jacques HUART et Adrien NAGELS) : tenue dite du Lumeçon.
- Porteurs de Vessies : sweat noir à col jaune, pantalons et chaussures noirs.
- Régie : sweat blanc, pantalons et chaussures noirs.
- Musique : sweat blanc, pantalons et chaussures noirs.
- Bourgmestre et Echevin des Fêtes : tenue dite du Lumeçon (sweat respectivement rouge et rose).

« Personnel » autre (que celui localisé dans l'arène)

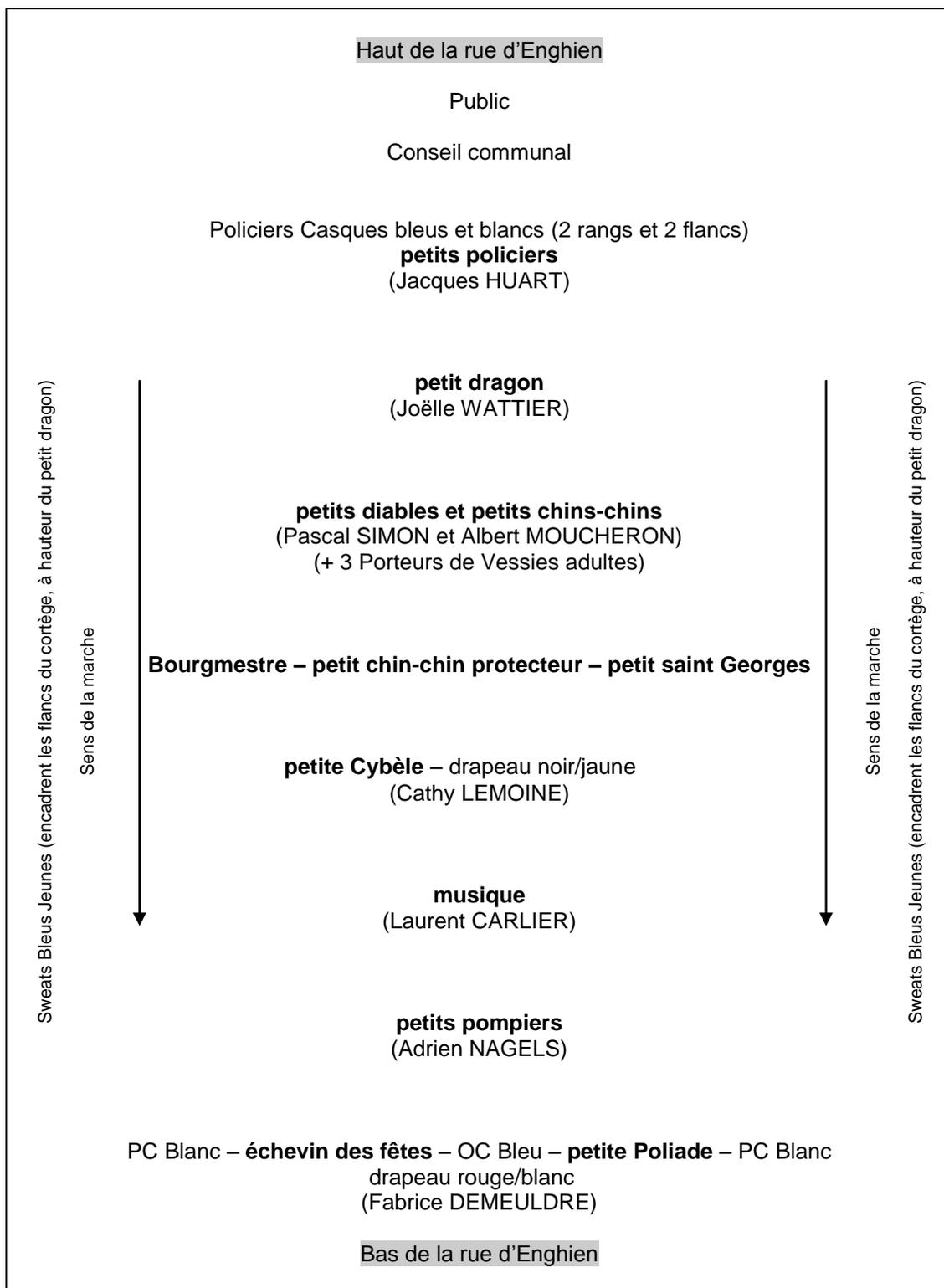
- Acteurs du Lumeçon : sweat spécifique, pantalons et chaussures noirs (tenue dite de « Répétition »).
- Porteurs de Vessies : sweat noir à col jaune, pantalons et chaussures noirs.
- Sweats Bleus Jeunes : sweat bleu, ceinturon, pantalons et chaussures noirs.
- Candidats-acteurs : sweat bleu, pantalons et chaussures noirs.
- Sweats Bleus Anciens : sweat bleu, pantalons et chaussures noirs.
- Sweats Sainte-Waudru : sweat noir à col jaune, pantalons jaunes et chaussures noires.
- Sweats Remparts : sweat orange à col noir, pantalons et chaussures noirs.
- Compagnons de la Retraite : t-shirt gris, pantalons et chaussures noirs.
- Ouvriers communaux : sweat brun, pantalons noirs et chaussures de sécurité.

⁹ Attention : les loges du Théâtre ne pourront être investies le samedi 20 juin 2009 qu'à partir de 22h30, en raison du concert des lauréats du concours Reine Elisabeth qui a lieu ce jour-là au Théâtre.

¹⁰ Attention : le Magasin et le Plateau du Théâtre ne pourront être investis que le dimanche 21 juin 2009 au matin en raison dudit concert.

Cortège

Formation : dès 12h15, dans le Jardin du Maïeur.



Encadrement :

- Par les Sweats Sainte-Waudru (10 d'entre eux environ 20 minutes avant le démarrage du cortège, « nettoient » la rue d'Enghien).
- Par les Sweats Bleus Jeunes (sur les flancs du cortège, à hauteur du petit Dragon).
- Par les Sweats Remparts (14 d'entre eux sécurisent les (faux) coups de queue et facilitent le recul du public)

Parallèlement : Didier GERHARDS et Philippe LAURENT sont dans l'arène pour l'arrivée des différents groupes.

Départ : A 12h25, via la sortie rue d'Enghien.

Trajet : Jardin du Maieur – rue d'Enghien – Grand-Place.

Déroulement

- Salve de départ des petits pompiers.
- Roulement de tambours.
- Salve des petits pompiers au croisement rue d'Enghien-rue Cronque.
- Faux coup de queue au croisement rue d'Enghien-rue Cronque, sécurisé par une dizaine de Sweats Remparts.
- Coup de queue dans les ballons au bas (à droite) de la rue d'Enghien (ballons tenus pas 1 gamin, encadré par 1 Policier en képi et 2 à 3 Compagnons de la Retraite), sécurisé par une dizaine de Sweats Remparts (les mêmes que ci-avant).
- Au bas de la rue d'Enghien, les petits diables et les petits chins-chins dépassent le petit saint Georges.

Ordre d'entrée dans l'arène

Fabrice DEMEULDRE	<u>échevin des fêtes, petite Poliade, drapeau rouge/blanc et policiers de tête</u> : l'échevin des fêtes quitte l'arène via le couloir de sortie ; les policiers de tête rejoignent le pied du kiosque ; la petite Poliade et le drapeau rouge/blanc se positionnent dans le prolongement de l'entrée et attendent l'arrivée de la petite Cybèle et du drapeau noir/jaune
Adrien NAGELS	<u>petit pompiers</u> : entrent dans l'arène en tirant une salve et se positionnent immédiatement à la limite zone de sortie/couloir de sortie (sur les pavés), où ils attendent l'arrivée du dragon afin de tirer une salve lors de l'entrée de celui-ci dans l'arène ; après quoi, ils quittent le couloir de sortie pour évoluer sur la Grand-Place et tirer des salves durant le petit combat
Laurent CARLIER	<u>musique</u> : avec l'aide des Sweats Sainte-Waudru, monte sur le kiosque une fois arrivée dans le bas de la rue d'Enghien – donc, à ce moment-là, se diriger vers la gauche
Cathy LEMOINE	<u>petite Cybèle et drapeau noir/jaune</u> : se positionnent aux côtés de la petite Poliade et du drapeau rouge/blanc (Cybèle à droite de Poliade, les drapeaux de part et d'autre et faire face à l'entrée) ; elles attendent l'arrivée du petit dragon
Pascal SIMON	<u>petits diables</u> : font des cumulets en couvrant toutes les zones de l'arène
Albert MOUCHERON	<u>petits chins-chins</u> : forment une haie d'honneur dans le prolongement de l'entrée (en ligne droite) en saluant le petit public avec leur chapeau

Frédéric TOURNAY	<u>petit saint Georges et petit chin-chin protecteur</u> : empruntent la haie d'honneur formée par les petits chins-chins (qui ensuite et rapidement – vu l'arrivée du dragon - vont se positionner pour leur 1 ^{er} renversement) le <u>bourgmestre</u> quitte l'arène via le couloir de sortie
Joëlle WATTIER	<u>petit dragon</u> : entre avec un certain élan
Jacques HUART	<u>petits policiers</u> (et adultes) et sweats bleus jeunes
Autres	les <u>porteurs de vessies</u> et la <u>Régie</u> se positionnent au pied du kiosque

Petit combat

Scénario quasi identique à celui du Combat dit Lumeçon.

direction du jeu	Didier GERHARDS
petit saint Georges	Frédéric TOURNAY et Gilles DRUMEL
petit dragon	Christian CHEVALIER et Christophe PIERQUIN
placeur	Fabrice DEMEULDRE
petits diables	Pascal SIMON et Jean-Luc DUBRAY
petits chins-chins dont le protecteur	Albert MOUCHERON et Rob GOVERDE
interrelations petits diables/petits chins-chins	Philippe LAURENT
petites Cybèle et Poliade	Joëlle WATTIER
petits pompiers	Adrien NAGELS
petits policiers	Jacques HUART
pied du kiosque	Cathy LEMOINE

Scénario du petit combat, phases principales, outre les coups de queue !

<p>Entrée des petits personnages dans l'arène</p> <p>Le Combat débute...</p>	<p>1^{er} Renversement des Chins-Chins (+ Cybèle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise par Cybèle de l'un de ses rubans au public • Enlèvement de massues (+ Poliade) 		<p>1^{er} coup de queue...</p>
<p>1^{er} Bris de lance (+ Cybèle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise par Cybèle de (la pointe de) la lance brisée au public 	<p>1^{er} Pommeau (+ Poliade)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise par Poliade de l'un de ses rubans au public • Remise par Poliade d'une dent de Dragon au public 	<p>1^{ère} Remise de Lance (par le Chin-Chin protecteur à Saint-Georges) (en présence de Cybèle)</p>	<p>2^{ème} Renversement des Chins-Chins (+ Cybèle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise par Cybèle de l'un de ses rubans au public • Enlèvement de massues (+ Poliade) • Remise par Poliade de l'un de ses rubans au public
<p>2^{ème} Bris de lance (+ Cybèle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise par Cybèle de (la pointe de) la lance brisée au public 	<p>2^{ème} Pommeau (+ Poliade)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise par Poliade de l'un de ses rubans au public • Remise par Poliade d'une dent de Dragon au public 	<p>2^{ème} Remise de Lance (par le Chin-Chin protecteur à Saint-Georges) (en présence de Cybèle)</p>	<p>3^{ème} Renversement des Chins-Chins (+ Cybèle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise par Cybèle de l'un de ses rubans au public • Remise par Poliade de l'un de ses rubans au public
<p>3^{ème} Bris de lance (+ Cybèle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise par Cybèle de (la pointe de) la lance brisée au public 	<p>3^{ème} Pommeau (+ Poliade)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise par Poliade de l'un de ses rubans au public • Remise par Poliade d'une dent de Dragon au public 	<p>Renversement du Chin-Chin protecteur (+ Cybèle)</p>	<p>3^{ème} Remise de Lance (en présence de Cybèle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise par Cybèle de l'un de ses rubans au public
<p>1^{ère} Remise de Pistolet (+ Poliade)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récupération de la lance par Poliade 	<p>1^{er} coup de Pistolet : râté</p>		
<p>2^{ème} Remise de Pistolet (+ Poliade)</p>	<p>2^{ème} coup de Pistolet</p>		<p>Regroupement des Diables au Dragon et Arrêt du Dragon (zone sortie)</p>
<p>3^{ème} Remise de Pistolet (+ Poliade)</p>	<p>3^{ème} coup de Pistolet, le coup final et Rentrée des divers personnages à l'Hôtel de Ville</p>		

**Cortège de retour de la châsse et des lances de Saint-Georges
à l'église Sainte-Elisabeth
et
Cortège de retour des dragons dans leur « caverne »
à la Collégiale Sainte-Waudru**

Vers 14h00, soit environ 1h00 après la fin du Petit Lumeçon, **les acteurs du Lumeçon** (en tenue de Répétition – sauf pour les Pompiers et les Policiers, en tenue Lumeçon) **ramènent en cortège tout d'abord la châsse et les attributs célestes (les lances) de Saint-Georges à l'église Sainte-Elisabeth et ensuite le dragon de la Procession, celui du Petit Lumeçon et celui du Lumeçon dans leur « caverne ».**

14h00 – Cortège allant de l'Hôtel de Ville à l'église Sainte-Elisabeth

Réalisation : Wattier, Gerhards, Demeuldre, Laurent

- Formation
A 13h55, dans la Cour de l'Hôtel de Ville.
- Départ
Avec une salve des Pompiers ; puis, roulements de tambours des Pompiers.
- Trajet
Cour de l'Hôtel de Ville – Rue de Nimy – Eglise Sainte-Elisabeth.
- Ordre
 - 1) Drapeau Rouge/Blanc
 - 2) PC Blanc – **Poliade** - OC Bleu – Doyen des Echevin des Fêtes – PC Blanc
(porte la lance normale)
 - 3) Echevin des Fêtes - Bourgmestre
 - 4) Pompiers
 - 5) Drapeau Noir/Jaune – **Cybèle** – Doyen - Président de la Procession – Président de Fabrique de Sainte-Waudru
(porte la lance inversée)
 - 6) Officier Coordinateur Pompiers – Officier Coordinateur Police
 - 7) **Saint Georges** – Chin-Chin Protecteur
(porte la lance blanche et noire)
 - 8) **Châsse de Saint-Georges** (portée par 4 Chins-Chins ; les autres Chins-Chins se positionnent tout autour, de manière équilibrée) – Président de Fabrique de Sainte-Elisabeth
 - 9) Dragon de la Procession (porté par 6 Diables – queue traînant quasi au sol)
 - 10) Dragon du Petit Lumeçon (porté par 5 Diables et 2 Hommes de Feuilles – queue traînant quasi au sol)
 - 11) Dragon du Lumeçon (porté par les Hommes Blancs et les Hommes de Feuilles – queue traînant quasi au sol)
 - 12) Musique (Mons Saint-Georges Brassband)
 - 13) Policiers directeurs de jeu (et Sweats Bleus Jeunes)

Restent à l'extérieur de l'église Sainte-Elisabeth, sur le parvis :

- les PC Bleu et Blanc, qui se préparent pour le cortège suivant, allant à la Collégiale ;
- les Porteuses de drapeau, qui se positionnent de part et d'autre du porche de l'église ;
- les Pompiers, qui se positionnent de part et d'autre du porche d'entrée de l'église (dans le prolongement des Porteuses de drapeau) ;
- l'écuyer de saint Georges (avec le cheval de saint Georges), qui se positionne dans la partie gauche (en rentrant) du parvis.

Entrent à l'intérieur de l'église Sainte-Elisabeth :

- le Doyen ;
- le Président de la Fabrique de Sainte-Elisabeth ;
- le Président de la Procession ;
- le Président de la Fabrique de Sainte-Waudru ;
- le Bourgmestre ;
- le doyen des Echevins des Fêtes ;
- l'Echevin des Fêtes ;
- saint Georges ;
- le Chin-Chin protecteur ;
- Cybèle et Poliade ;
- les Officiers Coordinateurs Pompiers et Police ;
- les Policiers directeurs de jeu (restent dans le fond de l'église – donc à proximité de l'entrée – et sortent juste après l'échange de paroles entre M. le Doyen et M. le doyen des Echevins des Fêtes, afin de préparer au démarrage tout proche du cortège les groupes se trouvant sur le parvis).

Lorsque la châsse de Saint-Georges rentre dans l'église Sainte-Elisabeth, les Pompiers tirent une salve.

La châsse est déposée sur son socle par les Chins-Chins. Les lances sont déposées dans leur socle par Poliade, Cybèle et saint Georges.

Le doyen des Echevins ayant eu la responsabilité de la Ducasse rituelle s'adresse en ces mots au Doyen et Curé de Sainte-Elisabeth :

« Monsieur le Doyen et Curé de Sainte-Elisabeth,

Les rites du Lumeçon s'achèvent. A la fin de cet après-midi, au sein de votre Collégiale, la Ducasse se terminera sous votre présidence par un dernier hommage à Madame sainte Waudru, autour de laquelle tous les Montois se retrouvent, quelles que soient leurs convictions.

Au nom de la communauté qui a participé au Lumeçon, je vous remercie d'avoir bien voulu confier au Collège des Bourgmestre et Echevins la châsse de Saint-Georges. Celle-ci vous est dès maintenant rendue, ainsi que ses attributs célestes, afin qu'elle retrouve sa place au sein de l'église Sainte-Elisabeth.

En ma qualité de plus ancien Echevin ayant eu la responsabilité du Lumeçon, je veux exprimer mon espoir que longtemps encore, les deux fondements « sacrés » de la Ducasse continueront à se dérouler en parfaite symbiose, dans l'esprit de tolérance et de respect que la deuxième partie du 20^{ème} siècle nous a légué, bref, en un mot « ensemble ».

Le Doyen et Curé de Sainte-Elisabeth répond en ces mots :

« Monsieur l'Echevin,

A l'approche du terme de cette Ducasse, je voudrais simplement exprimer combien il m'a été agréable d'avoir constaté qu'au-delà de ses aspects purement festifs et de consommation commerciale, le Lumeçon ait rendu hommage à la châsse de Madame sainte Waudru ainsi qu'à la châsse de Saint-Georges.

Face à l'issue inéluctable de notre destinée, la Ducasse, dans ses fondements culturels et historiques, lance un défi, parsemé du propre de l'être humain, à savoir l'humour.

Ensemble, comme vous venez de le dire, M. l'Echevin, nous devons lutter pour que la vie continue, car comme le disait Alain, l'optimisme est une question de volonté.

Il me reste à vous convier d'assister à la clôture de ces retrouvailles de toute une population pour la cérémonie de la remontée de la châsse de Madame sainte Waudru. »

Au terme de cet échange de paroles : air du Doudou joué par 1 ou 2 trompettes.

14h30 – Cortège allant de l'église Sainte-Elisabeth à la Collégiale Sainte-Waudru

Réalisation : WATTIER, GERHARDS, DEMEULDRE, LAURENT

Après quoi, **le cortège se dirige vers la rampe Sainte-Waudru afin de ramener les dragons de la Procession, du Petit Lumeçon et du Lumeçon dans leur caverne...** L'ordre du cortège est identique (sans la châsse de saint Georges bien entendu). **Lorsqu'il redémarre, les Pompiers tirent une salve et battent tambours tout le long du trajet.**

- Formation
Sur le parvis de l'église Sainte-Elisabeth.
- Départ
Avec une salve des Pompiers ; puis, roulement de tambours des Pompiers.
- Trajet
Rue de Nimy – Grand-Place – Rue des Clercs – Rampe Sainte-Waudru.
- Ordre
 - 1) Drapeau Rouge/Blanc
 - 2) PC Blanc – Poliade - OC Bleu – Doyen – PC Blanc
 - 3) Echevin des Fêtes – Bourgmestre – Doyen des Echevin des Fêtes
 - 4) Pompiers
 - 5) Drapeau Noir/Jaune – Cybèle - Président de la Procession – Président de Fabrique de Sainte-Waudru – Président de Fabrique de Sainte-Elisabeth
 - 6) Officier Coordinateur Pompiers – Officier Coordinateur Police
 - 7) Saint Georges – Chin-Chin Protecteur
 - 8) Chins-Chins
 - 9) **Dragon de la Procession** (porté par 6 Diables – queue traînant quasi au sol)
 - 10) **Dragon du Petit Lumeçon** (porté par 5 Diables et 2 Hommes de Feuilles – queue traînant quasi au sol)
 - 11) **Dragon du Lumeçon** (porté par les Hommes Blancs et les Hommes de Feuilles – queue traînant quasi au sol)
 - 12) Musique
 - 13) Policiers directeurs de jeu (et Sweats Bleus Jeunes)

Les Pompiers tirent une salve au passage du cortège devant l'Hôtel de Ville.

Positionnement de chacun au bas de la Rampe : idem samedi du Lumeçon, peu avant 14h30 (selon les « consignes » données sur place par la Réalisation du Lumeçon).

Les dragons rentrent dans la caverne successivement et dans cet ordre, lequel correspond à leur ordre d'apparition dans l'histoire du Lumeçon :

- le dragon de la Procession d'abord ; les Pompiers tirent alors une 1^{ère} salve ;
- le dragon du Petit Lumeçon ensuite ; les Pompiers tirent alors une 2^{ème} salve ;
- le dragon du Lumeçon enfin ; les Pompiers tirent alors une 3^{ème} et dernière salve.

« Répétition » du Petit Lumeçon 2009 – Samedi 20 juin 2009

Tenues vestimentaires diverses

Petits acteurs

Sweats « Répétition », pantalons et chaussures noirs.

« Personnel » d'encadrement

- Réalisation, Acteurs adultes, Porteuses de drapeau, Régie : sweats ou chemises spécifiques, pantalons et chaussures noirs (tenue dite de « Répétition »).
- Officiers Coordinateurs Police et Pompiers : tenue dite de « Répétition ».
- Musique (Thierry DESCAMPS) : tenue dite de « Répétition ».
- Bourgmestre et Echevin des Fêtes : tenue de ville avec écharpe.

Cortège

Formation

Dès 17h30, dans le haut de la rampe Sainte-Waudru (sauf pour les petits hommes blancs, les petits hommes de feuilles et les petits diables qui se rendent directement dans le bas de la rampe pour la sortie du dragon de la « caverne »). Les accessoires du Petit Lumeçon sont amenés sur place par les services de la Régie.

Préalablement

Sortie du petit dragon de sa « caverne » (réalisation : Didier GERHARDS).

Ordre

Identique à celui du dimanche.

Départ

A 17h45, avec une salve des petits pompiers (puis roulement de tambours).

Trajet

Rampe Sainte-Waudru – Rue des Clercs – Grand-Place – Cour de l'Hôtel de Ville.

« Répétition »

Scénario et répartition des missions d'encadrement quasi identiques à ceux de la « Répétition » du Lumeçon.

Après la « Répétition »

Rangement des accessoires dans la Salle des Commissions (à l'exception du petit dragon qui peut être installé dans le Magasin du Théâtre – à vérifier)¹¹ et restitution des sweats « Répétition » des petits acteurs auprès des services de la Régie (aidée de tout le « personnel » d'encadrement).

¹¹ Le Magasin et le Plateau du Théâtre étant en effet inaccessibles le samedi 20 juin 2009 jusque 22h30 en raison du concert des lauréats du concours Reine Elisabeth qui a lieu ce jour-là au Théâtre